

ZANDZAR --- FICHE TECHNIQUE SON

Merci de fournir, installés et testés pour l'heure de la balance, les équipements soulignés dans la liste ci dessous. En cas d'équivalences, merci de nous contacter au 04 77 22 72 80.

Système façade :

Adapté au lieu, réponse= 30Hz à 18KHz, 105 dBC à la console, type : MEYER / C HEIL / ADAMSON / DB / NEXO. Les systèmes doivent être de même génération, et exploités avec les processeurs et amplis préconisés par les fabricants. En cas de filtrage par des processeurs type **omnidrive/drive rack**, les **paramètres devront être accessibles et modifiables**.

Console façade :

Placée au centre de l'image stéréo du système

24 in / 8 aux / eq avec coupe bas + 4 bandes paramétriques, insert, phase rev, pad, vcas
type : MIDAS H3000/1000/XL3/XL250, YAMAHA PM 3500/4000/PM5D/DM2000/02R96 (svp pas de GA ou M series), SONY DMXR100, SOUNDCRAFT serie 5 /serie 3/ MH 3 / MH4 (svp pas de spirit).

Périphériques :

6 voies de compresseurs de bonne qualité type BSS DPR 402 / DBX 900/ 160 X ou XT / 166 (mais pas X ou XL), DRAWMER DL 241 (pas MX series SVP).

4 voies de gate de bonne qualité type DRAWMER DS201/BSS DPR

1 EQ 1/3 d'octave stéréo pour le mix type BSS FCS 960 / ou XTA / KLARK DN360 / ASHLY/ APEX / WHITE (pas de behringer ou Yamaha ou autre SVP) .

Compresseur (Avalon 2044, VT747,2 dbx160 couplés , ...) sur le mix souhaité.

Effets :

1 LEXICON PCM 70/PCM91/PCM 90/PCM 60 ou TC M6000/M5000/M3000/M2000.

1 YAMAHA SPX 990 ou M ONE.

DI et micros :

Tous les micros et DI inscrits sur la patch list. Si indisponibilité de certaines références, merci de me contacter

Retours :

Les Enceintes doivent être de même marque, même modèle, même génération, avec processeurs, amplis et câblage préconisés par les fabricants type CHEIL MTD 115/112/115FM - DSB CMAX - NEXO PS15 - MEYER UM - MARTIN LE 400 si en bon état !! svp pas de TURBOSOUND ou HK ou APG ou RADIANT.

5 wedges sur 4 circuits avec EQ 1/3 d'octave type BSS FCS 960 ou XTA / KLARK DN360 / ASHLY/ APEX / WHITE (pas de behringer ou Yamaha ou autre).

Prévoir une paire miroir (compressions à l'extérieur).

MERCI DE FOURNIR UNE REGIE DE RETOURS 16 voies /4 départs+PFL AVEC TECHNICIEN EXPERIMENTE .

SI LE LIEU NE PERMET PAS D'INSTALLER UNE REGIE RETOURS, PREVOIR :

4 Y (input split) XLR

4 voies supplémentaires et 4 auxes pre fader /post eq, insert et mute sur la console de face

Les eq 31b des retours devront se trouver à la régie de face

Plateau :

4 petits pieds de micro K&M noir

11 grands pieds de micro K&M noir

Une ligne 220V 5A son pour ampli Basse

Une ligne 220V 5A son à jardin pour ampli Guitare

Une ligne 220V 5A son à cour pour clavier

Patch	Source	Insert	Micro/DI
1	Grosse caisse	Gate	Beta 52 / RE20
2	Caisse claire dessus	Comp	sm57
3	Caisse claire dessous		sm 57
4	Charley		sm81
5	Tom aigu	Gate	e604/904
6	Tom médium	Gate	e604/904
7	Tom basse	Gate	e604/904
8	Overhead L		km184/sm81
9	Overhead R		km184/sm81
10			
à 13	Percussions		sm 57 (X4)
14	Overhead L Percu		km184/sm81
15	Overhead R Percu		km184/sm81
16	Basse	Comp	DI klark/BSS/U5
17	Basse		md421 / RE20
18	Guitare	Comp	DI klark/BSS/U5
19	Claviers L		DI klark/BSS
20	Claviers R		DI klark/BSS
21	Sax	Comp	Beta98 avec pince
22	Violon	Comp	DI klark/BSS
23	Voix Jacky	Comp	kms105/104---Beta87
24	Voix Elvina		sm58